



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

A.S. 2024/25

MATERIA: Scienze umane

DOCENTE: prof.ssa Simona Bertolini

CLASSE: I A (LES)

LIBRO DI TESTO: Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, *Psicologia. Scoperta e ricerca – Corso di psicologia e metodologia della ricerca con Percorsi di educazione civica. Per il primo biennio del Liceo delle scienze umane. OPZIONE ECONOMICO - SOCIALE*, Sanoma - Paravia, Torino, 2023

PROGRAMMA

1) Introduzione alle scienze umane

1. La conoscenza di sé e della realtà. 2. Che cosa sono le scienze umane. 3. Lo studio della realtà umana può essere “scientifico”? 4. Le principali scienze umane.

Approfondimenti:

- Lo statuto epistemologico delle scienze umane: scienza VS opinione
- Vantaggi e svantaggi delle scienze umane rispetto alle scienze fisiche e naturali
- La dimensione storica delle scienze umane
- Introduzione alla metodologia della ricerca scientifica.

2) Alla scoperta della psicologia

1. L'oggetto di studio della psicologia. 2. La psicologia oggi: aree di ricerca ed ambiti di applicazione. 3. La psicologia e la sua storia attraverso il confronto dei differenti

approcci teorici: il comportamentismo, la psicoanalisi, il cognitivismo e le neuroscienze.

Approfondimenti:

- Le neuroscienze
- Il rapporto tra mente e cervello
- Strutture cerebrali: emisferi, lobi, sistema limbico, neuroni, neurotrasmettitori
- Cervello maschile e femminile a confronto
- Il doppio “doppio cervello”: due emisferi e due sistemi encefalici

3) Il pensiero e l'intelligenza

1. Il metro dell'intelligenza. I primi test di intelligenza. Binet. Gli sviluppi statunitensi: Terman e Wechsler. I limiti del test di intelligenza. 2. L'evolversi delle teorie sull'intelligenza: Thurstone e l'intelligenza multifattoriale ; Gardner e le intelligenze multiple. 3. Goleman e l'intelligenza emotiva e sociale. 4. Il pensiero riproduttivo e produttivo. Il pensiero divergente e convergente. La creatività, il *problem solving* ed il pensiero critico.

Approfondimenti:

- Le caratteristiche dell'intelligenza emotiva
- I neuroni specchio
- Identikit del soggetto emotivamente competente
- Le categorie di individui secondo Meyer
- La clowntherapy
- L'intelligenza sociale
- Il cervello sociale
- Le neuroscienze sociali
- La PNEI e le malattie psicosomatiche

4) L'apprendimento

1. Che cosa significa apprendere. 2. La prospettiva comportamentista: l'apprendimento come condizionamento. 2. a. Il condizionamento classico ed il meccanismo associativo: gli studi di Pavlov e di Watson. Stimolo incondizionato, condizionato e neutro; risposta incondizionata e condizionata. Il fenomeno della generalizzazione. 2.b. Il condizionamento operante ed il meccanismo di selettivo: gli studi di Skinner e l'apprendimento mediante rinforzo. Il rinforzo positivo, negativo, intermittente, continuo e vicario. L'estinzione di un comportamento. La differenza tra il rinforzo negativo e la punizione 3. Dal comportamentismo al cognitivismo: Tolman e l'apprendimento latente. Kohler e l'apprendimento per insight. Il modellamento e l'apprendimento sociale. La mente come elaboratore attivo di informazioni: la H. I. P. 4. L'apprendimento sociale: la tradizione e l'*imprinting*. 5. Il costruttivismo ed il *cooperative learning*.

Approfondimenti:

- Come si apprendono le paure e le fobie
- Tecniche di contro-condizionamento per sconfiggere paure/fobie: la desensibilizzazione sistematica, l'inibizione reciproca, il *Flooding*
- La seconda parte dell'esperimento di Tolman: l'ostacolo sul percorso e la costruzione delle mappe cognitive.

5) Il metodo di studio (cooperative learning con modello gig saw puzzle)

1. Che cosa si intende per metodo di studio. 2. La metacognizione 3. Le principali teorie sul metodo di studio: categorie e modalità di rappresentazione in Bruner. I diversi stili cognitivi. La scelta dello stile cognitivo idoneo per ogni compito ed ogni persona. 4. Dalla teoria alla pratica: strumenti e mediatori didattici. Il compito dell'insegnante nel processo di insegnamento/apprendimento 5. Studio massivo e distribuito. Organizzatori anticipati. Pianificazione degli obiettivi. Appunti, riassunti, schemi concettuali e mappe cognitive. 6. Nuove tecnologie ed I. A.

Approfondimenti:

- Nozioni di base sulla PNL: la mappa non è il territorio, i sistemi rappresentazionali, caratteristiche degli individui visivi, auditivi, cenestesici.
- Il processo di insegnamento/apprendimento individualizzato e la didattica metacognitiva declinata sullo studente visivo, auditivo e cenestesico.
- Il modello VARK
- I fattori facilitanti dello studio: fisiologici, emotivi, psicologici, ambientali e sociologici.

6) La pragmatica della comunicazione

1. Che cosa significa comunicare: il modello lineare e circolare. 2. La risposta, il Feedback e la calibrazione 3. La *Scuola di Palo Alto* e gli assunti di base della *pragmatica*. 4. Il significato degli assiomi della comunicazione 5. I cinque assiomi della comunicazione ed i relativi approfondimenti esemplificati nei *role playing* svolti in classe. 6. la comunicazione congruente VS la discomunicazione. 7. L'onere dell'interpretazione ed il doppio legame. 8. Comunicazione paradossale e schizofrenia.

7) Educazione civica:

- Capacità introspettiva ed autoconsapevolezza emotiva.
- Conoscenza delle proprie risorse e potenzialità.
- Rispetto delle regole e degli altri
- Collaborare con gli altri

- Cooperare con gli altri nella co-costruzione della conoscenza

RECUPERO DEL GIUDIZIO SOSPESO

Per la verifica relativa al giudizio sospeso si richiede la conoscenza di tutti gli argomenti elencati nel programma e che si riferiscono al libro di testo in uso.

Non sono richiesti gli approfondimenti ed i temi affrontati nel percorso di educazione civica.

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

- Leggere e recensire il romanzo di Niccolò Ammaniti *Io e te* (Einaudi Editore)
- Visionare e recensire il film *Fahrenheit 451* diretto da Francois Truffaut nel 1966 e tratto dall'omonimo romanzo di Ray Bradbury -
- Visionare e recensire il film *Patch Adams* di Tom Shadyac del 1998

La Spezia, 09 Giugno 2025

La docente

prof.ssa Simona Bertolini